Planificação Geral 2026/2027

Disciplina **Português**
Ano **4.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	110.5	N.º de aulas previstas	117

Aprendizagens Essenciais

- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.
- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.
- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.
- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.
- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.
- Realizar exposições breves, a partir de planificação.
- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.
- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).
- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.
- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).
- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma.
- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.
- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.
- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).
- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.
- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.
- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.
- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.
- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.
- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.
- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.
- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.
- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).
- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.
- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.
- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Compreender regras de derivação das palavras e

– Aplicar processos de expansão e redução de frases. – Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). – Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	formas de organização do léxico (famílias de palavras). – Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Oralidade	**15%**	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Leitura	**25%**	
Escrita	**25%**	
Gramática	**20%**	
Educação Literária	**15%**	